

M.Phil./Ph.D. ADMISSION TEST, 2019 & 2020**Paper II****Subject : 140 - SANSKRIT**

Roll No. (In figures)(In words)

OMR Sheet Barcode No.

Signature of Invigilators 1.....2.....

Names of Invigilators 1.....2.....

Time : 2 Hours

Max. Marks : 200

GENERAL INSTRUCTIONS

- | | |
|--|---|
| <p>1. Read the instructions given on the Question Booklet and OMR Sheet before starting the answers. All the entries should be filled by blue or black ball point pen.</p> <p>2. The Question Booklet contains 100 questions and all questions are compulsory.</p> <p>3. Each question is of 2 marks. There is no negative marking.</p> <p>4. Candidates must ensure that the Question Booklet issued to them has all the questions. Defective Question Booklet can be got changed within 10 minutes.</p> | <p>1. प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका और ओ. एम.आर.शीट पर दिये हुए निर्देश पढ़ें। सभी प्रविष्टियाँ नीले अथवा काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें।</p> <p>2. प्रश्न - पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।</p> <p>3. प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। कोई नकारात्मक अंकन (negative marking) नहीं होगा।</p> <p>4. परीक्षार्थी सुनिश्चित कर लें कि उन्हें जो प्रश्न-पुस्तिका दी गई है उसमें सभी अंकित हैं। त्रुटिपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका 10 मिनट की अवधि में बदलवाई जा सकती है।</p> |
|--|---|

5. In case of any discrepancy between English and Hindi versions of a question, English version will be taken as correct, wherever there are both versions.
6. Select and darken the circle corresponding to the answer [(A) or (B) or (C) or (D)] in OMR sheet.
7. In case more than one circles are darkened in a question, it will not be evaluated.
8. Do no make any stray marks on OMR sheet and do not fold it.
9. Any candidate found removing pages from the Question Booklet may be disqualified and prosecuted.
10. Use of unfair means will disqualify the candidate from the examination.
11. Cell phone, calculator or any such devices are not allowed in the Examination Hall.
12. No candidate is allowed to leave the seat before handing over the original OMR sheet to the invigilator. Candidate can take Question Booklet and Carbon copy of OMR sheet.

5. किसी प्रश्न के अंग्रेजी और हिन्दी रूपान्तरणों में भिन्नता होने की स्थिति में अंग्रेजी रूपान्तरण सही माना जायेगा जहाँ प्रश्न-पत्र दोनों भाषाओं में है।
6. सही उत्तर का चयन करें तथा सम्बन्धित [(A) अथवा (B) अथवा (C) अथवा (D)] गोले को ओ.एम.आर. शीट में काला करें।
7. किसी प्रश्न में एक से अधिक गोले को काला करने पर उसे जाँचा नहीं जायेगा।
8. ओ.एम.आर. शीट पर किसी तरह का चिह्न न बनायें और न ही उसे मोड़ें।
9. प्रश्न-पुस्तिका से पृष्ठ निकालते हुए पाये जाने पर परीक्षार्थी को अयोग्य घोषित किया जा सकता है और उसके विरुद्ध विधिक कार्यवाही भी की जा सकती है।
10. अनुचित साधनों का उपयोग करने पर परीक्षार्थी को परीक्षा के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा।
11. सेलफोन, संगणक और ऐसी किसी भी अन्य प्रविधियों को परीक्षा भवन में लाने की अनुमति नहीं है।
12. ओ.एम.आर. शीट की मूल प्रति वीक्षक को सुपुर्द किये बिना किसी भी परीक्षार्थी को अपना स्थान छोड़ने की अनुमति नहीं है। परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम. आर. शीट की कार्बन प्रति को अपने साथ ले जा सकेगा।

1. सामवेद ऋचाओं को मधुर स्वर में गाने वाला कहलाता है।
 (A) होता (B) उद्गाता
 (C) अहवर्युः (D) ब्रह्मा
2. 'एक' सद्विप्रा बहुधा वदन्ति "यह सूक्ति किस वेद की है।
 (A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद
 (C) सामवेद (D) अथर्ववेद
3. 'अग्नि मीक्ते पुरोहितम्" यह कौन से वेद की संहिता के प्रथम मंत्र का मन्मांश है।
 (A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद
 (C) सामवेद (D) अथर्ववेद
4. "इष्ट प्राप्त्यनिष्टपरिहारयोर लौकिक मुपायं यो ग्रन्थः वेदयति स वेदः" यह वेद का लक्षण किस आचार्य ने लिखा है।
 (A) दयानन्द सरस्वती
 (B) मैक्स मूलर
 (C) आचार्य सायण
 (D) कीथ
5. माध्यन्दिन ऋषि द्वारा दृष्ट एवं प्रसारित संहिता में 40 अध्याय, 303 अनुवाक एवं 19727 मंत्र है यह शाखा है
 (A) शुक्ल यजुर्वेदीय (B) कृष्णयजुर्वेद
 (C) तैत्तरीय संहिता (D) काण्ड संहिता
6. "गोपथ ब्राह्मण" किस वेद से सम्बन्धित है।
 (A) अथर्ववेद (B) यजुर्वेद
 (C) सामवेद (D) ऋग्वेद
7. "व्याकरण महाभाष्य" के लेखक है।
 (A) पाणिनि (B) पतञ्जलि
 (C) कात्यायन (D) नागेश भट्ट
8. वेद पुरुष का नयन (नैत्र) अंग है।
 (A) व्याकरण (B) कल्प
 (C) ज्योतिष (D) छन्द
9. संस्कृत साहित्य का आदि महाकाव्य है।
 (A) महाभारत
 (B) बाल्मिकि रामायण
 (C) रघुवंश
 (D) भट्टिकाव्यम्
10. 'रघुवंश महाकाव्य' के रचनाकार है।
 (A) कालिदास
 (B) अश्वघोष
 (C) भारवि
 (D) माघ
11. शिशुपाल वधम् (श्रयन्त महाकाव्य) के रचनाकार है।
 (A) माघ (B) श्रीहर्ष
 (C) भारवि (D) भट्टि
12. गद्य काव्यकार दण्डी की रचना "दश कुमार चरितम्" का प्रमुख रस है।
 (A) करुण (B) श्रङ्गार
 (C) विभत्स (D) शान्त
13. "कादम्बरी रस ज्ञानां आहारोऽपि न रोचते" इस सूक्ति वाला कादम्बरी गद्य काव्य के रचनाकार है।
 (A) बाणभट्ट (B) सुबन्धु
 (C) दण्डी (D) श्री हर्ष

14. प्रथम ऐतिहासिक वीर रस प्रधान आख्यायिका काव्य है।
 (A) कुमारसम्भवम् (B) हर्षचरितम्
 (C) कादम्बरी (D) दशकुमारचरितम्
15. शिवराज विजयम् (आख्यायिका) के रचनाकार शतावधानी व अभिनव बाण नाम से प्रसिद्ध है:-
 (A) पं. अम्बिका दत्त व्यास
 (B) बाणभट्ट
 (C) दण्डी
 (D) सुबन्धु
16. "प्रतिमानाटकम्" प्रसिद्ध नाटक के नाटककार है --
 (A) महाकवि भास (B) महाकवि कालिदास
 (C) भवभूति (D) शूद्रक
17. विश्व के नाटकों में प्रसिद्ध नाटक "अभिज्ञान शाकुन्तल" के रचनाकार है जो संस्कृत नाटको का शिरमोर है।
 (A) महाकवि कालिदास
 (B) शूद्रक महाकवि
 (C) महाकवि भास
 (D) महाकवि भवभूति
18. "मुद्राराक्षसम्" नाटक के रचनाकार है।
 (A) अम्बिकादत्त व्यास
 (B) शूद्रक
 (C) कालिदास
 (D) विशाखादत्त
19. सामाजिक व्यवस्था में नैतिक मूल्यों को स्थापित करने वाला सूक्त "यम-यमी संवाद" किस वेद में वर्णित है।
 (A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद
 (C) सामवेद (D) अथर्ववेद
20. ऋग्वेद का स्त्री प्रेम में भावुक होकर मरने की इच्छा वाले पुरुष को स्त्री द्वारा रक्षा करना अभीष्ट सिखाने वाले संवाद है।
 (A) पुरुरवा-उर्वशी संवाद
 (B) विश्वामित्र नदी संवाद
 (C) यम यमी संवाद
 (D) सरमा पणी संवाद
21. ऋग्वेद अग्निसूक्त 1/1 अग्निमीले पुरोहितम्, यज्ञस्य देवमृत्विजम्, होतारं रत्नघातमम्" में छन्द है।
 (A) गायत्री (B) त्रिष्टुप्
 (C) जगती (D) अनुष्टुप्
22. विश्वामित्र नदी संवाद सूक्त 3/33 के देवता है।
 (A) नदी (B) अग्नि
 (C) विष्णु (D) इन्द्र
23. पुरुष सूक्त 10.90 के ऋषि है।
 (A) वशिष्ठ (B) विश्वामित्र
 (C) नारायण (D) गृत्समद
24. पृथिवी सूक्त कौन से वेद में हैं।
 (A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद
 (C) सामवेद (D) अथर्ववेद

25. "तमसो मा ज्योतिर्गमय" का वर्णन कौन से उपनिषद्

में है।

(A) वृहदारण्यकोपनिषद्

(B) छान्दोगोपनिषद्

(C) काठोपनिषद्

(D) ईशावास्योपनिषद्

26. प्रथम स्मृतिकार कौन है?

(A) व्यास

(B) विष्णु

(C) मनु

(D) पराशर

27. घृति क्षमा दमोऽस्तेयं, शोचमिन्द्रिय निग्रहः "धीर्विष्ठा

सत्यमक्रोधः, दशकं धर्मलक्षणम्" ये धर्म के लक्षण

किस स्मृति के हैं—

(A) दक्षस्मृति

(B) पराशर स्मृति

(C) व्यास स्मृति

(D) मनु स्मृति

28. "सत्यमेवजयते नामृतम्" वाक्य किस उपनिषद् का है।

(A) मुण्डकोपनिषद्

(B) केनोपनिषद्

(C) काठकोपनिषद्

(D) छान्दोग्योपनिषद्

29. ऐतिहासिक उस महाग्रन्थ का क्या नाम है जिसमें एक

लाख श्लोक, 18 पर्व जो महर्षि वेद व्यास की रचना

है।

(A) बाल्मीकि रामायण

(B) महाभारत

(C) स्कन्द पुराण

(D) पद्मपुराण

30. संस्कृत साहित्य का आदिकाव्य कहलाने वाला जिसमें

24 हजार श्लोक है तथा प्रत्येक हजार श्लोक का

पहला अक्षर गायत्री मंत्र के ही अक्षर से क्रमशः आरम्भ

होता है।

(A) वाल्मीकि रामायण (B) महाभारत

(C) भागवत महापुराण (D) पद्म पुराण

31. मद्द्वयंभद्वयं चैव, ब्रत्रय्यं (व) चतुष्टयम् अनापलिंग

कूस्कानि, पुराणानि प्रचक्षते।।

इस श्लोक के माध्यम से कितने पुराणों की संख्या है।

(A) अठारह पुराण

(B) चौबीस अवतार

(C) दशावतार

(D) गीता के अठारह अध्याय

32. पिता की मृत्यु के बाद उत्तर कर्म व श्राद्ध का प्रथम

अधिकारी होता है।

(A) भ्राता

(B) पुत्री

(C) ज्येष्ठ पुत्र

(D) जामाता

33. आन्वीक्षकी, त्रयी, वार्ता इन सभी विधाओं की सुख

समृद्धि दण्ड पर निर्भर है यह वचन कौन से शास्त्र का

है।

(A) कौटिलीय अर्थशास्त्र (B) महाभारत।

(C) मनुस्मृति।

(D) व्यास स्मृति।

34. गोपथब्राह्मणमस्ति—

(A) यजुर्वेदस्य

(B) सामवेदस्य

(C) अथर्ववेदस्य

(D) ऋग्वेदस्य

35. कठोपनिषदि संवादः वर्तते—
 (A) इन्द्रविरोचनयोः (B) इन्द्रयमयोः
 (C) यमनचिकेतयोः (D) इन्द्रवरुणयोः
36. कौथुमीयसंहिता अस्ति—
 (A) ऋग्वेदस्य (B) सामवेदस्य
 (C) यजुर्वेदस्य (D) अथर्ववेदस्य
37. हर्षचरितमस्ति—
 (A) महाकाव्यम् (B) खण्डकाव्यम्
 (C) कथा (D) आख्यायिका
38. भगवदज्जुकम् इति उदाहरणमस्ति—
 (A) नाटकस्य (B) प्रकरणस्य
 (C) ईहामृगस्य (D) प्रहसनस्य
39. यास्कमते कति भावविकाराः?
 (A) चत्वारः (B) त्रयः
 (C) पंच (D) षड्
40. धूमकेतुः इति विशेषणेन विशिष्टः देवः कः?
 (A) अग्निः (B) रुद्रः
 (C) वरुणः (D) इन्द्रः
41. हिरण्यकेशीश्रौतसूत्रम् वर्तते—
 (A) ऋग्वेदस्य (B) सामवेदस्य
 (C) यजुर्वेदस्य (D) अथर्ववेदस्य
42. विश्वामित्रनदीसंवादः ऋग्वेदे उपलभ्यते—
 (A) तृतीयमंडले (B) प्रथममंडले
 (C) चतुर्थमंडले (D) दशममंडले

43. पुराणपञ्चलक्षणेषु न वर्तते—
 (A) सर्गः (B) प्रतिसर्गः
 (C) वंशानुचरितम् (D) विभूतियोगः
44. मनुप्रोक्त साक्षाद्धर्मस्यलक्षणेषु नास्ति—
 (A) वेदः (B) सदाचारः
 (C) स्मृतिः (D) यज्ञः
45. कौटिल्यमते पशुपाल्यवाणिज्यं कस्मिन् विद्यायां समुद्दिष्टा?
 (A) आन्वीक्षिकी (B) त्रयीः
 (C) वार्ता (D) दण्डनीतिः
46. "जतौ तु उदीरितं जरौ" इत्यत्र रिक्तस्थाने आगमिष्यति—
 (A) भुजंगप्रयातम्
 (B) वंशस्थम्
 (C) शिखरिणी
 (D) आर्या
47. "लिम्पतीव तमोङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः" इत्यत्र कः अलङ्कारः?
 (A) उपमा (B) उत्प्रेक्षा
 (C) विभावना (D) दीपक
48. विप्रलंभशृङ्गारस्योद्रेकः अभिज्ञानशकुन्तलस्य कस्मिन् अङ्के?
 (A) प्रथमे (B) द्वितीये
 (C) तृतीये (D) षष्ठे

49. "ऋषीणां पुनराद्यानां वाचमर्थोनुधावति" इति सुभाषितम् उपलभ्यते—
 (A) अभिज्ञानशाकुन्तले
 (B) उत्तररामचरिते
 (C) वेणीसंहारे
 (D) मालविकाग्निमित्रे
50. संकेतस्य ग्रहणं कुत्र भवति?
 (A) जातौ द्रव्येषु च
 (B) गुणेषु
 (C) क्रियासु
 (D) एषु सर्वेषु
51. आलम्बनोद्दीपनाख्य भेदात्मकः कः?
 (A) वीररसः (B) विभावः
 (C) अनुभावः (D) स्थायीभावः
52. धर्मसिन्धुमतेन बार्हस्पत्य इति कस्य भेदः?
 (A) मासस्य (B) पक्षस्य
 (C) वत्सरस्य (D) अयनस्य
53. साक्षिणामसत्यवचनं प्रतिषिद्धं इत्यस्यापवादः कुत्र भवितुं शक्यते—
 (A) वर्णिनांवधे
 (B) उपनिधौ
 (C) अष्टगुणदण्डविधाने
 (D) धनप्रतिदाये
54. साङ्ख्यमते असत् अकरणात् कार्यं भवति—
 (A) असत् (B) सत्
 (C) सदसत् (D) अनिर्वचनीयम्
55. वेदान्तमते साधन चतुष्टये कः नास्ति—
 (A) नित्यानित्यवस्तुविवेकः
 (B) मुमुक्षत्वम्
 (C) शमादिषट्
 (D) प्रत्यवायसाधनानि
56. तर्कभाषा इत्यस्य लेखकः कः—
 (A) अन्नंभट्टः
 (B) तर्कशेखरः
 (C) केशवमिश्रः
 (D) गौतमः
57. महाभाष्यानुसारेण लोके प्रतीतपदार्थको ध्वनिरित्युच्यते—
 (A) अर्थः (B) शब्दः
 (C) काव्यम् (D) अभिप्रायः
58. एकाक्षरी-परिवारस्य भाषा का वर्तते —
 (A) चीनी-मन्दारिन (B) वैदिकी
 (C) संस्कृतम् (D) हिब्रू
59. अलः अन्त्यात् पूर्ववर्णस्य संज्ञा भवति—
 (A) अपृक्त
 (B) उपधा
 (C) विभाषा
 (D) गतिः
60. "तुल्यास्य प्रयत्नं" इत्यत्र रिक्तस्थाने उचितमस्ति —
 (A) सवर्ण
 (B) संहिता
 (C) टि
 (D) अपृक्त

61. "तथैव" इत्यत्र सन्धिः वर्तते—
 (A) अयादि (B) यण
 (C) दीर्घ (D) वृद्धिः
62. ष्टुना ष्टुः इति सूत्रस्योदाहरणमस्ति—
 (A) इष्टः (B) प्रश्रः
 (C) अन्वयः (D) वृद्धिः
63. शिवोवन्द्यः इत्यत्र कस्य सूत्रस्य प्रवृत्तिः?
 (A) हशि च
 (B) रोरि
 (C) हलिसर्वेषाम्
 (D) तोर्लि
64. अव्ययीभावसमासस्य उदाहरणम् अस्ति—
 (A) यथाशक्तिः
 (B) ग्रामगतः
 (C) दशाननः
 (D) प्राप्तोदकः
65. प्रायेणोभयपदार्थप्रधानो समासः कः?
 (A) अव्ययीभावः
 (B) तत्पुरुषः
 (C) द्वन्द्वः
 (D) केवलः
66. अधिकरणे कस्यविभक्तेः प्रयोगः?
 (A) चतुर्थी (B) षष्ठी
 (C) सप्तमी (D) तृतीया

67. शब्दानुशासनस्य मुख्यप्रयोजनमस्ति?
 (A) यदधीतम् (B) चत्वारि
 (C) दुष्टः शब्दः (D) लघुः
68. "यत्तर्हि तदिङ्गितं चेष्टितं निमिषितमिति"
 वैयाकरणमते अस्ति?
 (A) द्रव्यम् (B) गुणः
 (C) क्रिया (D) शब्दः
69. वैयाकरणमते सामान्येन कः कर्तव्यः?
 (A) उत्सर्गः (B) अपवादः
 (C) सूत्रम् (D) व्यवहारः
70. 'लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्' इत्यत्र लक्ष्यं किम्?
 (A) अर्थः (B) सूत्रम्
 (C) शब्दः (D) क्रिया
71. यदधीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्दते। अनग्नाविव
 शुष्कैधो न तज्ज्वलति कर्हिचित्॥ इत्यनेन किं
 प्रयोजनमुल्लिखितम्?
 (A) दुष्टः शब्दः (B) तेऽसुराः
 (C) रक्षा (D) यदधीतम्
72. ध्वनिपरिवर्तनस्य प्रमुखं कारणं किम्?
 (A) प्रयोगाधिक्यम्
 (B) बलाघातः
 (C) शारीरिक-भिन्नता
 (D) प्रयत्नलाघवम्
73. ध्वनिनियमानाम् अध्ययनं क्रियते?
 (A) अर्थ विज्ञाने (B) ध्वनिविज्ञाने
 (C) पदविज्ञाने (D) वाक्यविज्ञाने

74. ग्रिमनियमानुसारं घोषमहाप्राणध्वनीनां परिवर्तितं रूपमस्ति?
 (A) अघोषमहाप्राणम्
 (B) घोष-अल्पप्राणम्
 (C) अघोष-अल्पप्राणम्
 (D) संघर्षी अघोष महाप्राणम्
75. काकस्य 'काग' इति ध्वनिपरिवर्तनस्य दिग्गतिः?
 (A) आगमः (B) समीकरणम्
 (C) विषमीकरणम् (D) वर्णविपर्ययः
76. अर्थविस्तारस्य उदाहरणमस्ति?
 (A) गो (B) प्रवीणः
 (C) असुरः (D) साहसम्
77. गुणसंज्ञाविधायकं सूत्रमस्ति?
 (A) आद्गुणः (B) अदेङ्गुणः
 (C) एचोऽयवायावः (D) इको यणचि
78. प्रादयः क्रियायोगे का संज्ञा?
 (A) नदी (B) सवर्णम्
 (C) अपृक्तम् (D) गतिः
79. एकाल् प्रत्ययोः यः तस्य का संज्ञा?
 (A) घिसंज्ञा (B) प्रगृह्यसंज्ञा
 (C) अपृक्तसंज्ञा (D) विभाषा संज्ञा
80. 'लोपः शाकल्यस्य' सूत्रस्य प्रयोगः भवति?
 (A) हर इह (B) गजेन्द्रः
 (C) हरये (D) विष्णवे
81. 'पतञ्जलिः' इत्यत्र सन्धिरस्ति?
 (A) पूर्वरूपसन्धिः (B) पररूपसन्धिः
 (C) विसर्गसन्धिः (D) दीर्घसन्धिः
82. 'हरेऽव' इत्यत्र सन्धिविधायकं सूत्रमस्ति?
 (A) अकः सवर्णे दीर्घः (B) एङि पररूपम्
 (C) एङः पदान्तादति (D) डिच्च
83. गुणसन्धेः उदाहरणं किमस्ति?
 (A) गुडाकेशः (B) कवये
 (C) मनवे (D) वार्येति
84. शार्ङ्गिञ्जयः इत्यत्र सन्धिविधायकं सूत्रमस्ति?
 (A) ष्टुना ष्टुः (B) स्तो श्चुना श्चुः
 (C) शात् (D) तोर्लि
85. तवर्गस्य लकारे परे परसवर्णः केन सूत्रेण भवति?
 (A) ष्टुना ष्टुः (B) स्तो श्चुनाश्चुः
 (C) शात् (D) तोर्लि
86. 'यरोऽनुनासिकेऽनुनासिके वा' सूत्रं किं करोति?
 (A) यरः पदान्तस्यऽनुनासिके परेऽनुनासिको स्यात् ।
 (B) यरः पदान्तस्यऽनुनासिके परेऽनुनासिको विकल्पेन स्यात् ।
 (C) यरः अपदान्तस्यऽनुनासिके परेऽनुनासिको स्यात् ।
 (D) यरः अनुनासिके परे अनुस्वारः स्यात् ।
87. झयः परस्य हस्य वा पूर्वसवर्णः केन सूत्रेण भवति?
 (A) झयो होऽन्यतरस्याम् (B) शश्छोऽटि
 (C) एङि पररूपम् (D) छे च
88. 'प्राक्छेते' इत्यस्य सन्धिविच्छेदः अस्ति—
 (A) प्राक् + छेते (B) प्राक् + शेते
 (C) प्राक्छ + एते (D) प्राक्छे + ते
89. खरि विसर्जनीयस्य सः केन सूत्रेण स्यात्?
 (A) ससजुषो रुः (B) वा शरि
 (C) विसर्जनीयस्य सः (D) रो रि

90. 'अतो रोरप्लुतादप्लुते' सूत्रं कस्मिन् शब्दे प्रयुक्तम्?

- (A) विष्णुस्त्राता (B) हरिश्शेते
(C) शिवोऽर्च्यः (D) शिवोवन्द्यः

91. 'हशि च' सूत्रेण जायते?

- (A) 'प्रदान्तस्य सस्य सजुषश्च ह आदेशः ।
(B) अप्लुतात् अतः रोः उत् स्यात् हशि ।
(C) पदान्तात् परे शकार स्थाने अत् आदेशः ।
(D) प्लुतादतः परस्य रोरुः स्यादप्लुतेऽति ।

92. 'अतिमाला' इत्यस्य लौकिकं विग्रहमस्ति?

- (A) अतिगतः मालाम् (B) अत्यधिकां मालाम्
(C) अतिक्रान्तो मालाम् (D) अतिमालाम्

93. आपदगतः इत्यस्य विग्रहम् अस्ति?

- (A) आपदा गतः (B) आपद् गतः
(C) आपदं गतः (D) आपदाद् गतः

94. 'क्षत्राणां सम्पत्तिः' इत्यस्य अलौकिकं विग्रहमस्ति?

- (A) क्षत्र आम् सम्पत्ति आम्
(B) क्षत्र अम् सम्पत्ति अम्
(C) क्षत्र आम् सह आम्
(D) क्षत्र आम् सह

95. 'प्रपर्णः' समासिकपदस्य विग्रहमस्ति?

- (A) प्रति पर्णः (B) प्रपतितः पर्णः
(C) प्र अपर्णः (D) प्रकृष्टः पर्णः

96. 'घनश्यामः' इत्यत्र समासः कः?

- (A) कर्मधारयः (B) तत्पुरुषः
(C) बहुव्रीहिः (D) द्विगुः

97. "नियति केन लङ्घ्यते" रेखांकित पदे

विभक्तिविधायकं सूत्रमस्ति—

(A) कर्तृकरणयोस्तृतीया

(B) हेतौ

(C) संज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मणि

(D) अपवर्गे तृतीया

98. 'शताद् बद्धः' इत्यत्र पञ्चमी विधायकं सूत्रमस्ति—

(A) अकर्तर्युणे पञ्चमी ।

(B) आङ् मर्यादावचने ।

(C) अपपरीवर्जने ।

(D) प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् ।

99. जानातेरज्ञानार्थस्य करणे शेषत्वेन विवक्षिते विभक्तिः
स्यात्—

(A) चतुर्थी

(B) पञ्चमी

(C) षष्ठी

(D) सप्तमी

100. औपश्लेषिकाधारस्य उद्धरणमस्ति—

(A) मातृव परदारेषु परद्रव्येषु लोष्ठवत् ।

(B) तिलेषु तैलं दधनीव सर्पिरापः स्रोतः स्वरणीषु

चाग्निः ।

(C) मातरि वर्तितव्यं पितरि शुश्रूषितव्यम् ।

(D) गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ।

SPACE FOR ROUGH WORK/ रफ कार्य के लिए जगह

SPACE FOR ROUGH WORK/ रफ कार्य के लिए जगह